



*dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących  
z Funduszu Promocji Kultury w ramach Programu Edukacja kulturalna 2022*

**I OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA MŁODYCH PIANISTÓW JAZZOWYCH  
IM. MIECZYŚŁAWA KOSZA, KRYNICE - BUDY 2022  
REALIZOWANE W RAMACH PROJEKTU "KRYNICKIE REMINISCENCJE JAZZOWE"**

**Regulamin Konkursu**

1. Organizatorem I Ogólnopolskich Spotkań Młodych Pianistów Jazzowych im. Mieczysława Kosza 2022 jest Gminny Ośrodek Kultury w Krynicach, Krynice 1c, 22-610 Krynice.

Spotkania mają charakter konkursu.

2. Partnerami projektu są: Stowarzyszenie Zamojski Klub Jazzowy im. Mieczysława Kosza, ul. Szczebrzeska 3, 22-400 Zamość oraz Archipelag Roztocze, Budy 50, 22-610 Krynice

3. I Ogólnopolskie Spotkania Młodych Pianistów Jazzowych im. Mieczysława Kosza 2022 mają na celu:

- promocję najbardziej utalentowanych młodych pianistów jazzowych;
- prezentację i możliwość konfrontacji osiągnięć młodej pianistyki jazzowej w nawiązaniu do twórczości **Mieczysława Kosza**;
- możliwość zaprezentowania twórczości młodych pianistów w miejscu narodzin wybitnego polskiego jazzmana.

4. I Ogólnopolskie Spotkania Młodych Pianistów Jazzowych im. Mieczysława Kosza 2022 w formie konkursowej dedykowane są dwóm grupom wiekowym:

- kategoria pierwsza: wiek 18 - 23 lata (uczestnik musi być pełnoletni);
- kategoria druga: wiek 24 - 29 lat.

5. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do przygotowania dwóch utworów solowych:

- pierwszy utwór obowiązkowy musi być kompozycją Mieczysława Kosza,



*dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach Programu Edukacja kulturalna 2022*

- drugi utwór jest utworem dowolnym we własnej aranżacji, najlepiej kompozycja własna.

6. Konkurs jest dwuetapowy i składa się z eliminacji oraz przesłuchań finałowych.

### Etap 1 - eliminacje

Eliminacje odbywać się będą na podstawie:

- zgłoszenia konkursowego - wypełniona i podpisana Karta zgłoszenia wraz z Oświadczeniami i Zgodą

oraz

- nagrania wideo (może być zwykłe nagranie zrealizowane np. telefonem). Plik wideo powinien być umieszczony przez uczestnika w Internecie w serwisie YouTube – jako film niepubliczny oraz według poniższych wytycznych:

A. repertuar prezentowany w nagraniu powinien być zgodny z zakresem podanym w punkcie 4 Regulaminu;

B. plik zawierający nagranie należy opatrzyć w tytule nazwiskiem uczestnika, zaś opis filmu powinien zawierać wykonywany program (nazwisko kompozytora, tytuł);

C. w całości nagrania powinna być widoczna cała sylwetka uczestnika;

D. Każdy utwór musi być nagrany w całości z zastrzeżeniem, że nagranie powinno być jednolite, bez montażu i jakiegokolwiek ingerencji w obraz lub dźwięk. W przypadku stwierdzenia ingerencji w nagranie Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji uczestnika. W trakcie nagrania zewnętrzny mikrofon może być podłączony do urządzenia rejestrującego. Dopuszcza się nagranie osobno pierwszego i drugiego utworu, a następnie połączenie obu plików w jedno nagranie wideo celem przesłania zgłoszenia w postaci jednego filmu;

E. Organizator nie odpowiada za sytuacje, w których link do nagrania jest błędny, nieaktywny lub nagranie zostanie usunięte przez uczestnika w trakcie trwania Konkursu.



*dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach Programu Edukacja kulturalna 2022*

- Kartę zgłoszeniową oraz link do nagrania wideo należy przesłać na adres: [gok\\_krynice@poczta.onet.pl](mailto:gok_krynice@poczta.onet.pl) w nieprzekraczalnym terminie do **10.10.2022 r.** Pliki przesłane po tym terminie nie będą przesłuchane. W tytule maila należy wpisać: *Imię Nazwisko - Konkurs.*

Powołana przez Organizatora Komisja Konkursowa oceniać będzie nadesłane materiały do **20.10.2022 r.** Finaliści konkursu zostaną poinformowani o nominacji do drugiego etapu najpóźniej do **22.10.2022 r.**

#### Etap 2 - przesłuchania finałowe

Przesłuchania finałowe Konkursu do których zakwalifikowanych zostanie 6 pianistów, po 3 w każdej kategorii wiekowej odbędą się w "**Archipelagu Roztocze**" w **Budach, gmina Krynice** w terminie **05.11.2022 r.** Podczas przesłuchań finałowych zakwalifikowani pianiści zobowiązani są do zaprezentowania programu składającego się z dwóch utworów wysłanych wcześniej na pierwszy etap konkursowy.

7. W jury Konkursu zasiadać będą pianiści o uznanym dorobku artystycznym. Zadaniem jury jest ocena występów konkursowych oraz ustalenie werdyktu końcowego.

8. Wszyscy finaliści otrzymują tytuł Laureata, zostanie również przyznana nagroda Grand Prix I Ogólnopolskich Spotkań Młodych Pianistów Jazzowych im. Mieczysława Kosza 2022.

9. Dla wszystkich laureatów oraz dla zdobywcy nagrody głównej przewidziane są nagrody finansowe. Wysokość nagród zostanie ustalona przez organizatorów konkursu i podana w terminie późniejszym. Nagrody finansowe zostaną przekazane na konta bankowe wskazane przez laureatów.

10. Laureaci I Ogólnopolskich Spotkań Młodych Pianistów Jazzowych im. Mieczysława Kosza będą mieli również możliwość zaprezentowania swojego talentu i umiejętności w



*dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach Programu Edukacja kulturalna 2022*

koncercie laureatów, który odbędzie się **06.11.2022 r. w Klubie Jazzowym Kosz w Zamościu.**

11. Laureaci I Ogólnopolskich Spotkań Młodych Pianistów Jazzowych im. Mieczysława Kosza wyrażają zgodę (Oświadczenie o wyrażeniu zgody znajduje się w karcie) na nagrywanie (audio, video) prezentacji konkursowych i wykorzystanie nagrań do celów promocyjnych.

12. Laureaci wyrażają zgodę na nieodpłatną emisję ich występów konkursowych przez lokalne i ogólnopolskie media.

13. Organizator zastrzega sobie prawo zmian w niniejszym regulaminie.

14. Wysłanie zgłoszenia konkursowego jest równoznaczne z akceptacją powyższego regulaminu.

15. Informacje o przetwarzaniu Państwa danych osobowych, w tym oświadczenia związane z udziałem w Konkursie znajdują się w Karcie zgłoszenia. W związku z obowiązującymi unormowaniami rozporządzenia dotyczącego ochrony danych osobowych (RODO) uczestnik oświadcza, że przyjmuje do wiadomości i wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych (Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie znajduje się w karcie).

16. W przypadku wprowadzenia obostrzeń spowodowanych sytuacją epidemiczną Konkurs może być zorganizowany w zmienionej formule (np. z wykorzystaniem elektronicznych środków porozumiewania się na odległość). W takiej sytuacji prezentacja Laureatów oraz ocena Jury będzie realizowana w czasie rzeczywistym „na żywo”.

17. Podczas przesłuchań finałowych Organizator zapewnia Laureatom Konkursu poczęstunek.

18. Organizator nie zapewnia noclegu Laureatom uczestniczącym w przesłuchaniach finałowych.



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

*dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących  
z Funduszu Promocji Kultury w ramach Programu Edukacja kulturalna 2022*

19. Wszelkie pytania dotyczące konkursu prosimy kierować na adres email:

**gok\_krynice@poczta.onet.pl** lub telefonicznie **84 633 01 07** lub **509 713 001** .

(-) Joanna Jamroż

Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury  
w Krynicach